



FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de junio del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	GIULIETTA CRISTINA GIUSEPPINA BILELLO GARCÍA	NIT:	105348813
NÚMERO DE CONTRATO:	029-194-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	JUNIO		

OBJETO DEL CONTRATO

"LA CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para el **BALLET NACIONAL DE GUATEMALA DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo y participe en las clases de técnica de ballet clásico que me fueron requeridos por la Directora Artística del Ballet Nacional de Guatemala;
- Brindé apoyo técnico como bailarina en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, interpretando coreografías que integraron la técnica de ballet clásico y neoclásico brindando calidad artística y coherencia estilística en cada producción;
- Brindé apoyo y participe en las presentaciones artísticas, que de conformidad con la programación de actividades han sido programadas por el Ballet Nacional de Guatemala;
- Apoyé y participe en los ensayos que me fueron requeridos por la Directora Artística del Ballet Nacional de Guatemala;
- Brindé apoyo como bailarina en montajes coreográficos, contribuyendo a la ejecución de obras del repertorio clásico, así como en la creación de nuevas piezas artísticas que enriquezcan la propuesta del Ballet Nacional de Guatemala;
- Apoyé y participe como bailarina en las presentaciones al Ballet Nacional de Guatemala en eventos de difusión cultural, participando activamente en presentaciones infantiles, escolares, departamentales y otras plataformas que promuevan el arte de la danza;
- Brindé apoyo como bailarina al Ballet Nacional de Guatemala, en la enseñanza de nuevas técnicas de danza, facilitando talleres, ensayos y actividades formativas que fomenten la preservación y proyección de la cultura guatemalteca;

GIULIETTA CRISTINA GIUSEPPINA BILELLO GARCÍA
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala
SONIA ANNABELLA MARCOS BOBADILLA
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

NOMBRE DEL CONTRATISTA:		CÓDIGO DE ACTIVIDAD:		FECHA DE INFORME:	
NÚMERO DE CONTRATO:		PLAZO DE CONTRATO:		PERIODO DEL INFORME:	
SERVICIOS TÉCNICOS:		ACUERDO MINISTERIAL:		NOMBRE DEL CONTRATISTA:	
LA CONTRATISTA se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para el BALLETO NACIONAL DE GUATEMALA DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, en el término, lugar, y condiciones que se establezcan en el presente contrato, el cual se describe en los anexos que forman parte integrante del mismo (según Cláusula de Anexos).					
ACTIVIDADES DEL CONTRATO (CLÁUSULA TERCERA DEL CONTRATO)					
1) Brindar apoyo y asistencia en las clases de técnica de ballet clásico que se fueron recibiendo por la Dirección Artística del Ballet Nacional de Guatemala. 2) Brindar apoyo técnico como bailarín en las producciones de Ballet Nacional de Guatemala, incorporando a los bailarines de la técnica de ballet clásico y neoclásico, brindando calidad artística y coherencia estilística en cada producción. 3) Brindar apoyo y participar en las presentaciones de Ballet Nacional de Guatemala. 4) Brindar apoyo y participar en los ensayos que se fueron recibiendo por la Dirección Artística del Ballet Nacional de Guatemala. 5) Brindar apoyo como bailarín en las producciones de Ballet Nacional de Guatemala, incorporando a los bailarines de la técnica de ballet clásico y neoclásico, brindando calidad artística y coherencia estilística en cada producción. 6) Brindar apoyo y participar en las presentaciones de Ballet Nacional de Guatemala. 7) Brindar apoyo y participar en las producciones de Ballet Nacional de Guatemala, incorporando a los bailarines de la técnica de ballet clásico y neoclásico, brindando calidad artística y coherencia estilística en cada producción. 8) Brindar apoyo y participar en las producciones de Ballet Nacional de Guatemala, incorporando a los bailarines de la técnica de ballet clásico y neoclásico, brindando calidad artística y coherencia estilística en cada producción. 9) Brindar apoyo y participar en las producciones de Ballet Nacional de Guatemala, incorporando a los bailarines de la técnica de ballet clásico y neoclásico, brindando calidad artística y coherencia estilística en cada producción.					
NOMBRE DEL AUTOR DEL QUE EVALUÓ LOS SERVICIOS FECHA DE LA EVALUACIÓN					